

Verschillen in alt-, tenor- en baspartij

pagina

59

Nº 10. Sanctus.

Adagio.

Soprano. *f* San - - - ctus, san - - - ctus,

Alto. *f* San - - - ctus, san - - - ctus,

Tenore. *f* San - - - ctus, san - - - ctus,

Basso. *ff* San - - - ctus, san - - - ctus,

Piano. *f* Adagio. Corni di B., Fag., Trombe, Timp.

san - - - ctus, Do - - mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth!

san - - - ctus, Do - - mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth!

san - - - ctus, Do - - mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth!

san - - - ctus, Do - - mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth!

*F* ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a,

*F* ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a,

*F* ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a,

*F* pleni sunt coe - - - li et ter - - - ra glo - ri - a,